

entijuanarte 08

el mexicanog
GRAN DIARIO REGIONAL

www.entijuanarte.org

"VÍVELO ESTE SÁBADO 04 Y DOMINGO 05 DE OCT '08"



El nuevo camino del señor Pastor

POR JULIO JÁUREGUI

José Pastor es un caminante de emociones que plasma en el arte sus aventuras y traza con seguridad el destino de sus pasos. Con su exposición más reciente titulada "En el camino", ubicada en la Galería de la Ciudad del Palacio de la Cultura, el artista transita nuevos senderos. Alrededor de 30 piezas en pequeño y gran formato se debaten frente a la mirada de sus espectadores; la mayoría de ellas se sitúa en el llamado arte abstracto, mientras que otras son dibujos donde la forma y la nada se mezclan para llegar a un destino común. Pastor eleva sus piezas a un sentido poético, donde el color se sumerge por igual en la tela o el papel de una manera equilibrada y sutil. Los trazos de este artista son exactos, sugieren silencio y grito al mismo tiempo, la fluidez de las pinceladas refleja una peculiar intensidad.

Las obras hablan por sí solas y el artista se deja acariciar por el color, llevado por la viscera y la viva expresión. "Estoy explorando otro camino, por primera vez estoy exhibiendo obra abstracta en una exposición individual", menciona José Pastor respecto a su trabajo, el cual es inspirado esencialmente por el arte impresionista. "Mi primer gran referente fueron los impresionistas, ellos me abrieron los ojos e hicieron que me decidiera a ser artista. En una clase de historia del arte, me dije a mí mismo: quiero ser artista. En el camino me he encontrado a personajes como José Clemente Orozco, a Rufino Tamayo, entre otros. Trato de profundizar en su trabajo y sus motivaciones, a partir de esas reflexiones empiezo a apropiarme del color y la forma para expresar mis ideas", mencionó el artista originario de Veracruz, con más de 25 años de profesión artística y radicado en la ciudad de Tijuana desde 1985.

El también impulsor del espacio cultural independiente "El lugar del Nopal", comentó que esta exposición



Silencios y gritos coinciden, hay cierto sentido poético en las abstracciones de sus cuadros. José Pastor retoma el pincel después de 5 años de ausencia y propone 30 piezas inspiradas en el impresionismo



CONOCIENDO A JOSÉ PASTOR...

Ha expuesto sus trabajos individualmente y colectivamente desde el año de 1984, en varias ciudades de México, tales como México, D.F. Puebla, Culiacán, Celaya, Monterrey, entre otras. Además ha expuesto en el extranjero, incluyendo una exposición en el Hotel Savigny en Provens, Francia, en el Yokohama Citizen Gallery en la ciudad de Yokohama, Japón y varias en San Diego, Ca.

Es galerista y promotor cultural desde 1993 cuando fundó y dirigió el Estudio-Galería "El Puente" en Tijuana. En 1996 se integra al proyecto cultural independiente del Lugar del Nopal. Asimismo, se ha hecho acreedor de premios y distinciones por su labor artística y creadora, tanto nacional como internacionalmente.



sirve a la vez como autorreflexión, pero también como punto de partida para que el espectador y la obra, convivan por un momento cotidianamente. Algunas de las obras que sobresalen son "Los gritos de la ciudad", "Una estructura inservible" y "Las huellas del olvido". El artista hace uso de diversos materiales, por lo que la contemplación e interpretación de las obras resultan atractivas. Desde varias perspectivas y dimensiones, la poesía sale a la luz, recobrando la memoria y desempolvando recuerdos con tan solo una hilera de puntos negros, como si se intentara detener el olvido. La intensidad del color, es ayudada por la fluidez de los trazos, los cuales invitan al encuentro y camino con el artista.

SUS PRIMEROS PASOS...

José Pastor recuerda sus días frente a las primeras exposiciones del Ccut, donde él aprendió a convivir con figuras, colores y texturas. A partir de ahí fue un verdadero autodidacta, con un carácter incansable y terco, que lo ha llevado a caminar por diferentes sectores creativos. Su primera exposición se tituló "Desde el principio", en ella el artista se formó el compro-

miso de concebir el arte como su estilo de vida.

A partir de ahí, su pasión por la promoción y difusión de las artes y la cultura ha sido imparable. Ahora se encuentra "En el camino", buscando nuevos motivos para encontrarse a sí mismo en el arte. "Siempre he tratado de dar más de lo que tengo, después de dejar de exhibir por diferentes razones, la invitación a participar en esta exposición me sorprendió, pero recordé que soy artista y los artistas exponen su obra. Me da gusto volver, hacer obra abstracta es mucho más difícil que dibujar, porque trabajas desde la nada, y de ahí tiene que salir algo, no es aventar color y manchar, encierra otro tipo de valoraciones en cuanto a la forma, el color."

"A lo largo de mi carrera me he caracterizado por opinar acerca del trabajo de mis compañeros, ya sea directa o indirectamente. Yo invito a la gente a que conozca y opine sobre mis obras, y si les gusta que las compren", finalizó el artista, con la quietud y optimismo que lo caracteriza. Su exposición estará abierta hasta el 30 de mayo en las instalaciones del Palacio de la Cultura, ubicado en la Calle Segunda y Constitución, en la Zona Centro.



Ya puede ser consultada la
CONVOCATORIA
Para Entijuanarte 2008

(cláusulas y términos en www.entijuanarte.com)

EDICIÓN DE PÁGINA: JAIME CHAIDEZ / DISEÑO: RAMÓN PONCE / FOTOGRAFÍA: ALFONSO LORENZANA